



LA PROPUESTA EDUCATIVA DEL COLEGIO

- ✓ El Colegio busca, desde su tarea cotidiana, ofrecer a los niños y a las niñas oportunidades de encontrarse con **las ciencias y las artes, la tecnología y los deportes, la filosofía, el servicio solidario a la comunidad, el cuidado de sí mismo y el intercambio con otros, teniendo como meta dar razones para estar en el mundo de una manera constructiva.**
- ✓ Como eje central, considera que la necesidad de mejora continua en educación debe materializarse a través de **Metodologías y Programas concretos que posibiliten verdaderamente la transformación de los modos de acceder al conocimiento** (por ej. a través de la metodología de proyectos de investigación, de aplicación, etc., del Programa de Filosofía con Niños y de aportes de diversos métodos que incluyen el atravesamiento de la experiencia y la aplicabilidad).
- ✓ Considera que la calidad educativa se logra complementando el desarrollo de **competencias técnicas** (el saber, los contenidos, el saber-hacer propio que irá adquiriendo en cada campo disciplinar de la matemática, de la lengua, de las ciencias, etc.) tanto como la construcción de las **competencias genérico-transversales**: habilidades lingüístico-comunicativas, emocionales, interpersonales e intrapersonales (autonomía, creatividad, empatía, autocrítica), habilidades del pensamiento y de la acción en general, entre otras.
- ✓ Fomenta el **desarrollo de actitudes de diálogo, la búsqueda conjunta de resolución de conflictos y el trabajo cooperativo**, esperando de los padres o responsables de los niños la misma actitud, ya que es el ejemplo concreto el primer educador del niño.
- ✓ Orienta el despliegue de las posibilidades y potencialidades de cada uno, teniendo como objetivos generales de la formación: que los niños **aprendan a pensar y a desarrollar la capacidad creativa e innovadora, valorando la voluntad, el estudio, la autosuperación y la perseverancia como medios necesarios para llegar a la mejor formación científica, humana y cultural posible. Asimismo aprendiendo a entender que el desarrollo de esas capacidades deben ser concientemente enmarcadas en un mundo de límites y de reglas, donde cada actor tiene su rol**, esperando también que esto sea comprendido, sostenido y ejemplificado primeramente por los padres o responsables de los niños.
- ✓ Propone **vincular, permanentemente, la teoría con la práctica**, ya que considera que si bien las personas somos seres de lenguaje, lo que nos determina y define realmente, son nuestras acciones.
- ✓ Plantea un encuadre singularizado en el acompañamiento escolar. Cuenta con un **Equipo Psicopedagógico** que dispone, dentro de su actividad, visitas periódicas a las aulas, reuniones sistemáticas con docentes, tutores, directivos y familias. En ese marco se apunta no sólo a la consolidación del avance de los procesos cognitivos y vinculares sino también a la detección temprana de dificultades que permita un abordaje preventivo.
- ✓ Ofrece **actividades complementarias a contraturno** con el fin de complementar la tarea desarrollada en su Plan de Estudios y favorecer más espacios de crecimiento y contención dentro de la Escuela.

NIVEL DE EDUCACIÓN DE INICIAL:

Se define como un espacio donde la socialización, la experimentación y el jugar facilitan la apropiación de contenidos educativos correspondientes al Nivel y, fundamentalmente, el desarrollo de habilidades de pensamiento acordes a la edad. **Como opciones metodológicas se destacan el juego en sus múltiples formas y la experiencia directa, enmarcados en paradigmas de trabajo sostenidos en sólidos vínculos afectivos docente-niño / niño-niño, y en la investigación del entorno próximo. Así, se favorecen innumerables aprendizajes en el orden del lenguaje verbal y no verbal, de la experiencia lógico-matemática, de los primeros acercamientos a las ciencias sociales y naturales, y de las vivencias interpersonales.** El vehículo de estas experiencias, en esta primera etapa de educación institucionalizada lo facilitan, cada uno con su especificidad, tanto los Espacios Curriculares como también los llamados comúnmente "Áreas o Espacios Especiales" (Plástica, Expresión Corporal y Musical, Ed. Física) y los identificados como EDIs – Espacios de

Definición Institucional, obligatorios para nuestro Colegio- (Idioma Extranjero, Programa de Filosofía para Niños, Huerta, Computación, etc.).

NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

En el Primer Ciclo la meta consiste en lograr la adquisición de una serie de conocimientos valiosos en sí mismos y, al mismo tiempo, imprescindibles para los ciclos siguientes. La incorporación de estos conocimientos y de hábitos de estudio, a través del trabajo por Proyectos, serán herramientas necesarias para transitar la escolaridad primaria. **Sobre el fin de este Primer Ciclo se esperará en el niño que sea un sujeto capaz de operar con pluralidad de textos, de contextos y de información.**

En el **Segundo Ciclo las áreas de estudio y trabajo se perfilan con mayor rigurosidad**, exigiendo aún una labor más sistemática y profunda en los contenidos, para lograr, así, **la optimización de los objetivos vinculados al desarrollo de las herramientas intelectuales, emocionales e intrapersonales de forma integrada.**

ORGANIZACIÓN DIRECTIVA

La Dirección de ambos Niveles (a cargo de Directora Prof. Norma Rivero y Vicedirectora Marisa Intelisano) está a cargo de sus Áreas o Espacios Curriculares:

- **Ciencias Sociales**
- **Ciencias Naturales**
- **Matemática**
- **Lengua**
- **Formación Ética**
- **Ed. Física**
- **Ed. Plástica**
- **Ed. Musical**
- **Tecnología**
- **Inglés (7° grado)**

La Dirección Institucional (a cargo de Directora Institucional Ps. Jorgelina Russo) está a cargo de los Espacios de Definición Institucional (EDIs), de carácter obligatorio para nuestro colegio:

- **Programa de Filosofía con Niños (1° a 7° grado)**

Creado por Matthew Lipman (EE.UU.). No se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro, mediante un conjunto de pautas metodológicas, cuidadosamente planificadas y experimentadas, se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo en el seno de una comunidad de indagación. Como desde hace varios años, contamos con una especialista en el área, quien se desempeña como Coordinadora General del Programa en ambos Niveles.

Objetivos del Programa de Filosofía para Niños:

- Que el niño desarrolle y ejercite su **capacidad de razonar** (extraer inferencias de distinto tipo, clasificar y categorizar, trabajar con la coherencia y la contradicción, formular preguntas, identificar supuestos, formular relaciones causa-efecto, conocer y evitar -o saber utilizar- la vaguedad en el lenguaje, distinguir ambigüedades, reconocer la interdependencia entre medios y fines, definir términos, identificar y utilizar criterios, ejemplificar, construir hipótesis, contextualizar; anticipar, predecir y estimar las consecuencias, generalizar, descubrir falacias no formales, normalizar frases del lenguaje cotidiano, etc.);
 - Que desarrolle su **pensamiento creativo**;
 - Que se familiarice con la práctica del **pensamiento cuidadoso del otro**;
 - Que desarrolle su capacidad para **encontrar sentido en la experiencia** (descubrir conexiones, descubrir alternativas, ofrecer razones, descubrir relaciones parte-todo y todo-parte, detectar y reconocer incoherencias).
- **D.B.A Dispositivos Básicos de Aprendizaje (1° grado):** se trata de una propuesta diseñada para 1° grado de Nivel Primaria, basada en el Programa de Enriquecimiento Instrumental de R. Feuerstein, orientado al desarrollo de la memoria, la atención, la concentración, el control de la impulsividad y demás herramientas de la inteligencia en general.

- **Proyectos Artísticos (5° grado):** plantea un diseño que aborda el arte con la tridimensión, de manera más detallada.
- **Procesos Productivos (6° y 7° grado):** comprende el diseño y la ejecución de pequeños proyectos productivos contemplando distintas fases como idea, estudio de identificación, factibilidad, ejecución del proyecto, funcionamiento, etc., de forma acorde a la edad.
- **Huerta (1° a 7° grado):** desde el Colegio se considera que ciertos aspectos educativos deben vincularse con la producción, con **el saber hacer**, proporcionando así herramientas concretas que permita ver a los niños el trabajo como un medio de realización humana, a la vez de introducirlos en visiones que transformen la idea de trabajo en oportunidades de crecimiento personal. A través de este EDI, con distintos niveles de complejidad según los Niveles, se busca que los niños aprendan a comprender las fases de un sistema productivo, atendiendo a los aspectos histórico-sociales, lógico-matemáticos, científico-tecnológicos, entre otros.
- **Teatro (1° a 7° grado):** se plantea como un facilitador de la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos por medio de la acción, y del desarrollo de la alfabetización estético-expresiva. Las prácticas ligadas a las relaciones espaciales y temporales, a la gestualidad, a la oratoria, a la voz, a la desinhibición, al trabajo colectivo, a la inmersión en la cultura general de distintas regiones y épocas históricas, integran la experiencia teatral.
- **Inglés (1° a 6° grado):** se considera que constituye hoy otro recurso imprescindible, dada la universalización de su utilización. Además, toda incorporación de nuevos medios comunicativos (ya sea se trate de lenguas o leguajes) desarrollan funciones mentales que, de otro modo, quedan inactivas.
- **Computación (1° a 7° grado):** el Proyecto Educativo del Colegio concibe que la tarea informática puede y debe estar ligada al resto de las áreas curriculares. El ofrecimiento de software específico para el trabajo en cada curso y nivel es de gran valor, entre otras cosas, para el enriquecimiento del pensamiento lógico- matemático, la lengua escrita y el trabajo realizado en las áreas de Ciencias Sociales, Naturales, Tecnología, etc.

La Dirección Institucional también comparte el planeamiento del **Programa de Filosofía con Niños en el Nivel Inicial**.

Estos Espacios de Definición Institucional (EDIs), en el Nivel Primario, se dictan en el último segmento de la jornada escolar, lo cual implica desarrollar esta labor mediante Departamentos de trabajo, conformados por varios profesores.

Comparten mismos mecanismos evaluativos con las Áreas Curriculares, contando con una libreta independiente de color verde.

AUTORIDADES ACADÉMICAS:

Directora Institucional: Ps. Jorgelina Russo.

Directora Niveles Inicial y Primario: Prof. Norma Rivero.

Vicedirectora Niveles Inicial y Primario: Prof. Lic. Marisa Intelisano.

REPRESENTANTE LEGAL:

Dr. Oscar Russo.

EQUIPO PSICOPEDAGÓCO:

Psicóloga Veronica Rodini.

Fga. Carolina Macchi.

RESPONSABLE ADMINISTRATIVA:

Administradora: Lic. Ledy Aimaretti.

SECRETARIAS:

Claudia Visalli.

Marina Leotta.